

28 FEV  
1 MAR  
2026  
EMNSC

Inscreve-te!



[WWW.EMNSC.PT](http://WWW.EMNSC.PT)

# Masterclass de violoncelo

## Sofia Gomes

Data limite para inscrição: 20 de fevereiro

**SOFIA GOMES** iniciou os seus estudos musicais aos 9 anos de idade no Centro Cultural de Música, na classe de piano.

Em 1998 ingressou na Escola Profissional Artística do Vale do Ave (ARTAVE), onde estudou violoncelo com o professor Jan Pipal, prosseguindo posteriormente com o professor António Ferreira.

Em 2004 ingressou na Academia Nacional Superior de Orquestra, na classe do professor Paulo Gaio Lima, tendo integrado a Orquestra Académica Metropolitana e a Orquestra Metropolitana de Lisboa, sob a orientação de maestros como Jean-Marc Burfin, Michael Zilm, Joana Carneiro, Jean-Sébastien Bérau, Pablo Heras-Casado, António Vitorino de Almeida e Pedro Amaral, entre outros.

Em 2015 concluiu o Mestrado em Pedagogia do Instrumento – Violoncelo, pela Academia Nacional Superior de Orquestra / Universidade Lusíada de Lisboa.

Frequentou masterclasses com Paulo Gaio Lima, Daniel Müller-Schott, Lenian Benjamins, Jed Barahal, Clélia Vital, Wolfgang Boettcher, Eckart Schwarz-Schulz, Dmitri Ferschtman e Peter Wiespelwey.

No âmbito da música de câmara trabalhou com Jan Pipal, António Ferreira, Paul Wakabayashi, Paulo Gaio Lima e Paulo Pacheco.

Colaborou como reforço com várias orquestras da área da Grande Lisboa, nomeadamente: Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra de Câmara Portuguesa (OCP), Orquestra do Ginásio Ópera e Orquestra Sinfonietta de Lisboa.

Em 2008 foi convidada a lecionar violoncelo (Método Suzuki) no Conservatório de Música da Metropolitana e no Conservatório de Música e Artes Dramáticas de Lisboa.

Em 2011 iniciou funções como docente na Escola de Música do Conservatório Nacional. Desde setembro de 2013 leciona violoncelo no Curso Básico de Música da Escola Casa Pia de Lisboa.

Em 2021 foi convidada a integrar o corpo docente da Academia de Música de Lisboa, lecionando violoncelo e classe de conjunto.

Conta com vários alunos distinguidos com prémios em concursos nacionais.

Entre 2022 e 2025 foi convidada a orientar a Orquestra de Violoncelos 1/8, na 1.ª e 2.ª edições do PortoCello Festival e a Orquestra de Violoncelos PGL, na 1.ª e 2.ª edições do Festival Paulo Gaio Lima.

Ainda no contexto pedagógico, participou em diversas ações de formação na área da pedagogia musical, destacando-se: Jogos e Exercícios no Ensino da Música, Ferramentas Digitais Essenciais no Ensino da Música, O Método Suzuki no Ensino de Alto Nível (Eulália Subirá), Psicologia da Performance: Estratégias na Gestão da Ansiedade e das Emoções, Aprendizagens Essenciais e Interdisciplinaridade em Música entre outras.

Colaborou recentemente com o Quarteto Chiado numa digressão a Goa, Índia, com um programa integrado nas comemorações dos 500 anos do nascimento de Luís Vaz de Camões.

## **LOCAL:**

Auditório Puccini  
Escola de Música Nossa Senhora do Cabo  
Rua dos Lusiadas 4A, 2795-127 Linda-a-Velha

## **HORÁRIO:**

10h às 13h  
14h30 às 18h30  
Este horário poderá sofrer pequenas alterações.

## **PREÇÁRIO:**

Alunos de iniciação internos (aula de 30 min.): 15€  
Alunos de iniciação externos (aula de 30 min.): 25€  
Alunos a partir do 5º ano internos (aula de 45 min.): 30€  
Alunos a partir do 5º ano externos (aula de 45 min.): 50€  
Alunos ouvintes: 5€

## **INSCRIÇÃO:**

Através do formulário (<https://forms.gle/qCQcUu18UBtD1RqC8>) presente nas redes sociais e no site da escola [www.emnsc.pt](http://www.emnsc.pt)

Data limite de inscrição: 20 de fevereiro

Mais informações através do email: [geral@emnsc.pt](mailto:geral@emnsc.pt)